РГДБ
2015

041988

1 2 1

ТУ–19–241–82

3

2

РГДБ
2015



РГДБ
2015

08—3—448

РГДБ
2015

Г.-Х. Андерсен

# Дикие лебеди

Художник
К. Сапегин



Далеко-далеко, в той стране, куда от нас на зиму улетают ласточки, когда-то жил король. У него было одиннадцать сыновей и одна дочка, Элиза. Хорошо жилось этим детям.

РГДБ
2015



Только недолго длилось их счастье. Король, их отец, женился на злой королеве. Она невзлюбила детей и задумала избавиться от них.



Маленькую Элизу она отдала на воспитание в крестьянскую семью, живущую в деревне.

РГДБ
2015



А бедных принцев заколдовала: „Разлетайтесь на все четыре стороны! Обратитесь в безголосых птиц и сами о себе заботьтесь!“


РГДБ 2015

Принцы обратились в птиц, но не в таких, как желала королева,– одиннадцать прекрасных белых лебедей с криком вылетели из окон дворца и понеслись к лесу...

РГДБ
2015



Прошло много времени. Элизе минуло пятнадцать лет, и крестьяне отправили её домой, во дворец. Как увидела королева, какой красавицей стала Элиза, разгневалась и возненавидела её.

РГДБ
2015



Злая королева натёрла Элизу соком грецкого ореха, вымазала ей лицо вонючей мазью и спутала её чудесные волосы. Теперь красавицу Элизу и узнать было нельзя. Даже король не признал в ней своей дочери.

РГДБ
2015



Заплакала бедняжка Элиза и тайком ушла из дворца. Долго бродила она по болотам, пробираясь к лесу. Она решила во что бы то ни стало найти своих братьев.

РГДБ
2015



Углубившись в лес, она услыхала журчание ручейка. Элиза подошла к ручейку, наклонилась над ним – и очень испугалась, увидев в воде своё отражение.

РГДБ
2015



Девушка разделась и вошла в воду. Мазь, которой натёрла её мачеха, тотчас же смылась, и Элиза снова стала прежней красавицей королевной.

РГДБ
2013



Она пошла дальше в лес и встретила старушку с корзинкой ягод. Старушка угостила Элизу ягодами, а та спросила, не проезжали ли по лесу одиннадцать принцев.



– Нет, – сказала старушка, – принцев я не встречала, но вчера я видела, одиннадцать плывущих лебедей в золотых коронах.

РГДБ
2015



Простившись со старушкой, Элиза пошла к морю. Когда солнце стало заходить, она вдруг увидела вереницу диких лебедей в золотых коронах. Они летели к берегу, вытянувшись длинной белой лентой.

РГДБ
2015



Как только солнце скрылось, лебеди сбросили оперение и превратились в принцев. Элиза сразу узнала своих братьев и бросилась к ним.

РГДБ
2015



Братья рассказали Элизе о себе: „Мы летаем лебедями весь день от восхода солнца до самого заката. Когда же заходит солнце, мы снова превращаемся в людей. Поэтому мы спешим опуститься на землю до заката, чтобы не упасть со страшной высоты“.

РГДБ
2015



– „Живём мы в далёкой прекрасной стране. Лишь раз в году мы проводим здесь одиннадцать дней. Завтра нам придётся улететь за море“. – „Возьмите и меня!“ – воскликнула Элиза.

РГДБ
2015



Всю ночь они плели сетку из гибкого лозняка. Сетка вышла большая и прочная, и братья положили в неё Элизу. К восходу солнца братья превратились в лебедей, подняли сетку клювами и вместе с сестрой взмыли в облака.

РГДБ
2015



Целый день летели лебеди с быстротой стрелы, пущенной из лука. К вечеру погода испортилась. Сильные порывы ветра предвещали бурю, грозно сверкала молния.

РГДБ
2013



Среди бушующих волн показался крошечный утёс. Едва братья ступили на него, погас последний луч солнца.

РГДБ
2015



На заре буря улеглась. Как только взошло солнце, братья с Элизой полетели дальше. И вот, наконец, показалась долгожданная земля.

РГДБ
2013



Лебеди опустили сестру на скалу перед большой зелёной пещерой. – „Посмотрим, что приснится тебе в эту ночь“, – сказал младший брат. – „Ах, если бы я увидела во сне, как мне расколдовать вас!“

РГДБ
2015



И вот ей приснилась фея... – „Твоих братьев можно спасти! – сказала она. – Нарви крапивы около пещеры и на кладбищах, разомни ногами и свей длинные нити. Из них сплети одиннадцать рубашек с длинными рукавами и набрось на лебедей...

РГДБ
2015



...Как только рубашки коснутся их перьев, колдовство исчезнет. Но помни: ты должна молчать, пока не закончишь работу!"– И фея прикоснулась к её руке жгучей крапивой. Элиза почувствовала боль и проснулась.

РГДБ
2015



Утром Элиза сразу принялась за работу. Она рвала крапиву, руки её покрылись волдырями, но она мужественно переносила боль. Весь день, пока лебеди летали, она плела рубашку.



Вдруг к пещере подъехали охотники. Самый красивый – это был король – подошёл к Элизе. В жизни он не встречал такой красавицы. – „Пойдём со мной, и ты станешь королевой!“ – сказал он.



Король привёз Элизу во дворец. Здесь журчали фонтаны, стены были расписаны картинами. Но Элиза ни на что не смотрела, только плакала и молчала. И всё же она была так хороша, что все придворные склонились перед нею, и король объявил её своей невестой.



Только архиепископ нашёптывал королю, что лесная красавица – ведьма, потому-то она и околдовала короля! Король, однако, не стал слушать архиепископа.

РГДБ
2015



Он привёл девушку в маленькую комнату, которая была увешена зелёными коврами и напоминала лесную пещеру. На полу лежала охапка крапивы и висела сплетённая Элизой рубашка. — „Здесь ты можешь вспомнить своё прежнее жилище!“ — сказал король.

РГДБ
2015



По ночам в той комнате Элиза плела одну рубашку за другой. Когда она начала седьмую, крапива кончилась.

РГДБ
2015



Пришлось Элизе ночью пойти на кладбище. Она набрала крапивы и отнесла её во дворец. В ту ночь её и увидел архиепископ.



Утром архиепископ рассказал королю о том, что он видел ночью. – „Прогони её, она злая колдунья! Что может делать королева ночью на кладбище?“

РГДБ
2015



Тем временем работа Элизы приближалась к концу. Уже десять рубашек было готово, но на одиннадцатую не хватило крапивы. Пришлось Элизе опять идти ночью на кладбище.



Король с архиепископом следили за Элизой, пока она не скрылась за кладбищенской оградой. – „Теперь ты сам видишь, что она колдунья!“ – сказал епископ. – „Пусть её судит народ!“ – решил король.




И народ вынес приговор: сжечь Элизу на костре. Её посадили в подземелье. Сделали постель из крапивы, а сплетённые рубашки должны были служить ей одеялом. Она была рада этому и снова принялась за работу.

РГДБ
2015



Утром Элизу повезли на казнь. Десять рубашек лежали у её ног совсем готовые, одиннадцатую она плела. – „Посмотрите на ведьму! Отнимем-ка её колдовские штучки да разорвём в клочья!“ – кричали в толпе.



Палач хотел уже схватить Элизу за руки. Но тут с криком опустились лебеди, и она поспешно набросила на них все одиннадцать рубашек.


РГДБ 2015

И сейчас же перед всеми предстали её братья-принцы. Только у младшего вместо одной руки осталось лебединое крыло, – Элиза не успела доплести рукав последней рубашки.

РГДБ
2013



–„Теперь я могу говорить, – сказала Элиза. – Я невинна...“ – И тут же лишилась чувств. – „Да, она невинна!“ – воскликнул старший брат и рассказал обо всём, что с ними произошло.

РГД
2015



Пока он говорил, костёр превратился в благоухающую изгородь, усыпанную красными розами. Между ними сверкал ослепительный белый цветок.

РГДБ
2015




Король сорвал его, положил на грудь Элизы, и она очнулась.



Все городские колокола зазвонили сами собой, птицы стали слетаться на звон, и по всему дворцу потянулось пышное свадебное шествие, какое не видело ещё ни одно королевство! 42

РГДБ
2015

# Конец

Сценарий В. Канушиной
Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-148-69
Цветной 0-30
Черно-белый 0-20